



3rd チャレンジャー

友野 由貴 (よの ゆき)
 ● 1989年生まれ22歳
 ● 職業 会社員
 ● 趣味 ジェットスキー、キャンプ、映画、深海魚

女性読者モデルオーディション
DOKUMO ドクモスカウト 2012
 参加者 大募集

第1次審査 vol.3

外房大原港出船 大原沖のヒラメ

外房大原港 福栄丸
 写真/文●本誌編集部



最初は緊張しましたが、船長さんや常連さんのアットホームな雰囲気ととってもリラックスした時間を過ごせました。なかなか釣れず少し落ち込みましたが、皆さんのアドバイスのおかげで無事釣ることができました！しかもおすそ分けまでいただき、家族みんなでお刺身をたべました。みなさん、本当にありがとうございました！



▲上がってきたのはマトウダイでした

今回のチャレンジャーは平成元年生まれの友野由貴さん。物心ついたころから釣り好きのお父さんと外房周辺へ沖釣りに行っているそう。というわけでチョイスした釣りが大原沖のヒラメ。釣りのものの難易度は平均的だが、外洋に面した釣り場だけに波が立つと酔ってしまう人もいる。船宿はヒラメのほかフグやキントキ五目、そしてマグロ狙いで知られる福栄丸。福田玉夫船長やおかみさんの人柄と、やさしい常連さんたち。これが初心者にも親切に接してくれるアットホームな船宿だ。このアットホームな船宿だ。

さほ決して社交辞令ではなく、この日も由貴ちゃんがヒラメ2回目ながら、ほぼ初めてと見るや、隣の金坂さんと船長が実に親切に手伝ってくれる。これでは彼女のスキルをチェックすることができないのでは？と不安になってしまいうほど。とはいえ、周りが釣れ始めて、本命のアタリがきても掛けれないと由貴さんは熱くなったように、途中からはエサ付け、投入、合わせと、一通り1人で、それも熱心にこなしていた。それが熱心なところにはヒラメ狙いの4人のうち3人が本命をキヤッチ、トップはなんと8枚！2キロ級が最大だが、とにかくアタリが多いのだ。そんな中、由貴さんだけが本命ゼロで最後の流しを迎えた。アタリはあるから、あとは掛けるだけ。待ちすぎたり、早合わせしてしまっただけ。このころから北東風が急に強まり、船が激しく動揺、慣れないと船酔いしてしまうおかし

ないほどだった。ところが由貴さんはシケなどどこ吹く風。マ イペースで竿先に集中、エサを付けては投入している。釣りそのものはお父さん任せだったのか慣れていない印象だったが、船に対する強さはベテラン顔負け。経験値が高い。そして、ラスト1時間で本命を2枚ゲット！素晴らしい笑顔でグラビアを飾ってくれたのであった。



▲仲乗り役もこなす常連の金坂さん。色いろいろありがとうございました！ ▲本誌APCの河原崎さんはなんと8枚！



▲スタッフにも先を越され…… ▲お客さんも順次に本命を釣ります



▲船の揺れてハリ掛かりしたのか、釣れるときは簡単に掛かるもの



▲ようやく本命キヤッチ。シケ模様になった終盤のことだった



▲アタリはあるのに掛からない。合わせに悩むのであった ▲噛み跡が付いたイワシが…… ▲生きイワシへのエサ付けは徐々に慣れてきた ▲スタッフにも先を越され…… ▲お客さんも順次に本命を釣ります

impression 由貴の感想
 ● 夏は家族と必ずといっていいくらい海でキャンプ生活をします。父とは季節に関係なく沖釣りをしています。仕事でも釣りのゲームを作っているの、釣りは切っても切れない縁があるようです。単純に、釣りに行きたくない～と思ひ応募しました！ 夢は水族館を作ることです(笑！)

▲右から由貴さん、福田玉夫船長、おかみさん、金坂さん。本当にアットホームな、だれが行っても親切にしてくれる船宿です

ドクモスカウト2012募集要項

● **内容**：2012年度の「つり情報」読者モデルをオーディション形式により決定し、釣りファンの拡大と女性アングラ育成のお手伝いをさせていただきます。

● **応募条件**：自薦他薦を問わず、18歳以上35歳未満の釣り好き女性に限りです。

● **選考方法**：毎月1名、書類審査通過者に取材釣行していただき、つり情報発行人、ドクモスカウト事務局、カメラマン、船長の4人により基礎点を採点。12名の女性アングラがそろったところで、最終審査として全員で仕立船釣行し、グランプリを選出します。

● **応募方法**：WEBからの応募は、つり情報 WEBサイトにある「ドクモスカウト2012」のページから。

ケータイからの応募はコチラ→

さらに詳しく…

乗船メモ **外房大原港 福栄丸** ☎0470・62・4836 (詳細は巻末の情報欄参照)

▶ 料金=ヒラメ乗合1人1万1500円(エサ、氷付き)
 ▶ 備考=予約乗合。乗合は船着き場へ。ほかショウサイフ乗合へも

ドクモスカウト事務局代表 徳永 隆也 23点
 評価 ● 船上に一輪の花が咲いたよう、とにかく明るく、同船者も彼女の笑顔にひかれ、打ち解け話が弾んでいる。釣りは多々あったのが残念だが、先が楽しみ。
 ● A: 情報度 ● 釣りに対する情熱
 ● B: 上達度 ● 実際に体験した釣りもの、取材当日上達度
 ● C: 知識度 ● 釣りに関する経験、知識
 ● D: センス ● 釣りのセンス
 ● E: お話げさ度 ● 船の中でムードメーカーであったが、元気が良かったか
 ● F: 釣果 ● 船中の釣果に対して平均が否か

つり情報代表 本誌編集長 沖藤 武彦 24点
 評価 ● 知識、上達については辛口採点したが、船に強い、明るい、笑顔がいい。これは生まれ持った才能。よって先天的なものはすべて満点。返事が素晴らしく、場を明るくしてくれた。
 ● A: 情報度 ● 釣りに対する情熱
 ● B: 上達度 ● 実際に体験した釣りもの、取材当日上達度
 ● C: 知識度 ● 釣りに関する経験、知識
 ● D: センス ● 釣りのセンス
 ● E: お話げさ度 ● 船の中でムードメーカーであったが、元気が良かったか
 ● F: 釣果 ● 船中の釣果に対して平均が否か

カメラ担当 T 18点
 (ビジュアル中心に20点満点で採点)
 評価 ● 口元がチャームポイントの彼女、笑顔が実に自然でした。魚の持ち方は慣れていて撮る側も安心。

福栄丸船長の目 Captain 福田 玉夫 船長 18点
 (テクニック中心に20点満点で採点)
 ● 満点あげたいけど5、6回アタって、バラしてるからね。1年通えばいい釣り人になるよ！

Score 総合得点 83点
 ※この点が一次審査の持ち点になります 100点満点